



05 EVENTI

cerca in archiportale

CERCA

HOME 01 ARCHITETTURE 02 CONCORSI 03 RISULTATI 04 EVENTI 05 PROGETTI 06 PROGETTISTI 07 BLOG 08 PRODOTTI 09

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
SUBSCRIBE FOR FREE WEEKLY MAG
ARCHIVIO NEWSLETTER

MOSTRA

IL TERZO PARADISO/MICHELANGELO PISTOLETTO

INTRAMOENIA EXTRA ART - CASTELLI DI PUGLIA

Mostra BARI, dal 18/12/2008 al 08/03/2009

Ogni anno un gruppo di castelli diverrà ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo scelti in un'ottica multimediale multiculturale e transnazionale. In tal modo si crea un nomadismo culturale che porta i protagonisti dell'arte a viaggiare, a risiedere nel territorio pugliese. La Puglia diventa il teatro di un evento culturale in cui l'arte contemporanea progetta paradossalmente il proprio passato incontrandosi con la storia dei luoghi. Di questi luoghi. Un grand tour per tutti». (Achille Bonito Oliva)

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia con la quarta edizione di INTRAMOENIA/EXTRA ART - Castelli di Puglia, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi promosso dalla Regione Puglia con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva, a cura di Giusy Caroppo e realizzato con il sostegno della Banca Monte dei Paschi di Siena.

Dopo Castel del Monte, la Daunia con Lucera, Monte Sant'Angelo e Manfredonia ed il Salento con Acaya, Lecce e Muro Leccese, INTRAMOENIA/EXTRA ART approda in Terra di Bari nel Castello Svevo di Bari ed in primavera in quello di Barletta, i cui straordinari sotterranei appena restaurati si apriranno per la prima volta all'arte contemporanea.

Un tour in due tappe, che inizia il 18 dicembre 2008 al Castello Svevo di Bari dove INTRAMOENIA EXTRA ART ospita sino all'8 marzo: IL TERZO PARADISO di MICHELANGELO PISTOLETTO e MAMA scultura sonora di GIANNA NANNINI.

Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto è stato creato nel 2005 all'Isola di San Servolo, nell'ambito della Biennale di Venezia, a cura di Achille Bonito Oliva. A Milano presso bunKerart, a cura di RAM radioartemobile, si è arricchito della significativa collaborazione di Gianna Nannini, diventando un lavoro a quattro mani, esposto successivamente al National Centre for Contemporary Arts di Mosca ed alla Scuola Nazionale di Bellezza di Minsk in Bielorussia.

Oggi giunge a Bari in un'edizione creata ad hoc per il Castello Svevo. L'opera parte dal Nuovo segno d'Infinito, centro concettuale della mostra, dilatandosi, serigrafato su grandi lastre di alluminio in ripetizione seriale e continua, in tutto lo spazio espositivo. L'installazione centrale è composta da muretti a secco, tipici nella tradizione rurale pugliese, dall'Orchestra di stracci - riferimento concreto all'opera realizzata da Michelangelo Pistoletto nel 1968 - e da "Mama", scultura vocale di Gianna Nannini, che si propone come collante sonoro dell'opera.

Il progetto si rinnova come un work in progress, nel quale personalità della cultura contemporanea, insieme a musicisti e vocalist, divengono TESTIMONI dell'evento, invitati ad interpretare lo spunto concettuale, emotivo, melodico della teoria che sostiene l'idea de "Il Terzo paradiso" di Michelangelo Pistoletto e dell'intervento sonoro di Gianna Nannini. Sono pugliesi illustri o che la Puglia hanno studiato e amato come: Nichi Vendola, Cosimo Damiano Fonseca, Francesco Moschini, Stefan Nienhaus, Teresa Pellegrino e giovani musicisti nell'ambito del progetto IL TERZO PARADISO: MAMA/Free-style Music.

Su Myspace e sulla web radio di RAM LIVE, per tutta la durata della mostra, ci saranno eventi live, che insieme ad edizioni

ARTE

CALENDARIO EVENTI

D	L	M	M	G	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
dicembre 2008						>>

Cerca per categoria

Tutti gli eventi

IN PRIMO PIANO



22-25/01 BOLZANO KLIMAHOUSE 2009

- 04-07/02 MILANO MADE EXPO 2009
- 05-06/02 ROMA CIS-IT 2009

» tutti gli even

NEWS EVENTI

- 29.12.2008 Architettura delle facciate: le chiese di Palladio
- 23.12.2008 SANAA per il Mies van der Rohe Pavilion
- 22.12.2008 A breve Urbana 2009
- 19.12.2008 "Graalglass Bianco Mistero" a Trieste
- 18.12.2008 Mansilla + Tuñón Arquitectos

» tutte le news even

SPECIALE MANIGLIE

CERSAIE BOLOGNA - ITALY
NOVITÀ E ANTEPRIME >>>

ABITARE IL TEMPO
PUNTIAMO AL CUORE

musicali ed esposizioni temporanee, costituiranno una piattaforma di promozione per i giovani interpreti e compositori pugliesi, nell'ambito di un progetto di scambi culturali internazionali, già avviato in Bielorussia nel 2008 sempre a cura di RAM radioartemobile.

Come afferma Achille Bonito Oliva "Ci troviamo di fronte ad un'arte che non richiede traduzione, ma anzi si apre sempre più verso una comunicazione che supera ogni frontiera, barriere ideologiche e differenze antropologiche. Un'arte senza frontiere, quella di Pistoletto, artista individuale-dualecollettivo, che ama le differenze e accoglie nel campo magnetico del Terzo Paradiso la complessità del mondo, sotto il segno dell'infinito e della coesistenza".

Nel marzo 2009, il Grand tour in Terra di Bari si trasferirà a Barletta per una grande esposizione collettiva che presenterà lavori site specific ed originali workshops, inseriti nei suggestivi ed immensi sotterranei del castello e non solo, in una sorprendente immersione tra storia e contemporaneità.

INTRAMOENIA/EXTRA ART - Castelli di Puglia è un evento promosso da:
Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
Con il Patrocinio di: PARC - Ministero ai Beni e Attività Culturali; Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Bari e Foggia; Comune di Bari
Assessorato alle Culture; Comune di Barletta; FAI/Delegazione di Bari

Con il sostegno di: Banca Monte dei Paschi di Siena
IDEAZIONE E PRODUZIONE Ass. Cult. ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE

VERNISSAGE – BARI, CASTELLO SVEVO – Sala angioina
Giovedì 18 dicembre ore 18.00

Contatti

BARI, CASTELLO SVEVO – Sala angioina

UFFICIO STAMPA MANUAL
Paola Marino
T.339 3449512
paola.manual@gmail.com

Link

www.aamgalleria.it

- **Altre Mostre** in corso
- Altri eventi su [arte](#)
- Tutti i prossimi [eventi](#)

ARCHI_BLOG

CREA IL TUO BLOG IN 5 MINUTI



Registrali su
archiportale.com



Crea il tuo ARCHI_BLOG
scegliendo un titolo e un
medesimo grafico



Inserisci messaggi, foto e
i tuoi progetti



Crea il tuo blog

Iscriviti ora e diventa anche tu
un blogger archiportale

ULTIMI POST ARCHI-BLOG

- » dal blog [Studio Leotta arch.](#) Sal
Architettura - Macchine ed Attrezzature Edilizie
- » dal blog [HOME... design service](#)
home...
- » dal blog [francesco amadori nonso](#)
ANCORA CONTRO UN BANDO IRRICEVIBILE PER
NUOVE ADESIONI
- » dal blog [Studio arch. Elena Fedi](#)
SE RESTANO QUESTI CONCORSI O QUESTI
BANDI....
- » dal blog [STRUTTURANDO](#)
PROGETTO SIMULATO DI EDIFICI ESISTENTI
- » dal blog [Studio arch. Elena Fedi](#)
DIAMO UNA MANO A FRANCESCO
- » dal blog [francesco amadori nonso](#)
LETTERA CONTRO ENNESIMO BANDO DEI
SOLITI CARTELLI PROFESSI..
- » dal blog [Archidigital Studio](#)
AL LIMITE DEL
GROTTESCO.....!!!!!!!!!!!!!!
- » dal blog [Carmine Pietrapertosa](#)
PROVINO DI AMMISSIONE AL CORSO PER
PRINCIPIANTI
- » dal blog [I GEOMETRI ...](#)
Innocenti Evasioni

ULTIMI COMMENTI IN ARCHI-BLOG

- 29/12/2008 - [Salvatore Concetto Leotta](#)
Mi sia concesso di chiedere col dovuto rispetto a
Laura Vellucci e a Giovanni Pellicciotta e a
tutti...
- 29/12/2008 - [Salvatore Concetto Leotta](#)
Grazie per aver apprezzato il mio articolo su
Brunelleschi, serve in questo momento solo per
allenta...
- 29/12/2008 - [Renzo Marrucci](#)
Caro domenico non fare liste troppo lunghe... hai
altro da fare!...
- 29/12/2008 - [francesco amadori](#)
Apprezzo il tuo articolo, l'omaggio a Brunelleschi
che anch'io ho spesso citato nei miei
intervent...
- 29/12/2008 - [francesco amadori](#)
Ora vi racconto la mia esperienza. Ho lavorato
spesso con geometri, sono architetto e quasi da
subi...