



LA FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI ALLA 54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE - LA BIENNALE DI VENEZIA

Titolo dell'esposizione:

Pino Pascali. Ritorno a Venezia / Puglia Arte Contemporanea
*Evento collaterale della 54. Esposizione Internazionale
d'Arte – la Biennale di Venezia*

Curatrici generali:

Rosalba Branà, Giusy Caroppo

Evento inaugurale:

venerdì 3 giugno 2011, ore 19/23;

Intervengono:

Nichi Vendola

Governatore della Regione Puglia

Silvia Godelli

Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia

Angelo R. Bovino

Sindaco di Polignano a Mare

Presidente della Fondazione Museo Pino Pascali

IN OCCASIONE DELLA **54. EDIZIONE DELL'ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE D'ARTE - LA BIENNALE DI VENEZIA**,
LA **FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI**,
IN COLLABORAZIONE CON LA **REGIONE PUGLIA**,
PROMUOVE UNA MOSTRA-EVENTO CHE RENDE OMAGGIO
A **PINO PASCALI**, PREMIO PER LA SCULTURA
NELLA BIENNALE DEL 1968.

UN PROGETTO ESPOSITIVO IN TRE SEZIONI,
SAGGIO DELLA RECENTE ATTIVITÀ ARTISTICA
E CULTURALE IN PUGLIA, TRA INNOVAZIONE E SCOPERTA
DEL TERRITORIO.



Il progetto **PINO PASCALI. RITORNO A VENEZIA / PUGLIA ARTE CONTEMPORANEA**, a cura di Rosalba Branà e Giusy Caroppo, presenta un percorso espositivo articolato, allestito nella cornice di Palazzo Bianchi Michiel sul Canal Grande.

PINO PASCALI. Ritorno a Venezia

La mostra dedicata a **PINO PASCALI** coordinata da Anna D'Elia e Antonio Frugis, accompagnata da testi di Marco Giusti, Simonetta Lux, Pietro Marino, Jessica Morgan, Marco Tonelli, esperti autorevoli dell'artista pugliese, presenta sculture importanti provenienti da Musei italiani e stranieri, opere bi-dimensionali poco note al grande pubblico, carte, collage, scenografie, suddivisi per aree tematiche, dedicate all'**Acqua**, all'**Africa**, alle **Armi**. La Fondazione espone per la prima volta i 'cime-li', testimonianze uniche ed inedite per una ricostruzione biografica dell'artista in chiave più intima e privata.

Aprono idealmente l'esposizione tre fotografi appartenenti a differenti generazioni: Claudio Abate, compagno di strada di Pascali e testimone oculare della sua opera, Luigi Ghirri, il grande fotografo italiano, scomparso nel 1992, con una serie di immagini di Polignano a Mare, la cittadina pugliese luogo d'origine della famiglia Pascali e l'emergente fotografo pugliese Domingo Milella con un suggestivo landscape.

IL PREMIO PINO PASCALI DAL 1997 AL 2011 è una mostra di ricognizione della storia recente del Premio, conferito a personalità dell'arte di rilievo internazionale dallo spirito pascaliano, sperimentatore, aperto alla contaminazione dei linguaggi: Achille Bonito Oliva, Giovanni Albanese, Marco Giusti, Studio Azzurro, Lida Abdul, Adrian Paci, Jan Fabre, Jake & Dinos Chapman, Bertozzi & Casoni (Premio Pino Pascali 2011).

PUGLIA: SGUARDO CONTEMPORANEO riunisce un saggio di opere provenienti da due realtà territoriali: la **Collezione della Fondazione Museo Pino Pascali** e **Intramoenia Extra Art**.

• La **Collezione della Fondazione Museo Pino Pascali** presenta opere che illustrano la realtà artistica di area pugliese promossa dal Museo: Cristina Bari, Daniela Corbascio, Claudio Cusatelli, Michele Giangrande, Giampiero Milella, Giuseppe Teofilo.

• **Intramoenia Extra Art nei castelli e palazzi storici di Puglia**, esperimento di museo temporaneo diffuso, volto ad una nuova modalità di turismo culturale, presenta collaborazioni internazionali e progetti specifici di Stefano Cagol, Miki Carone, Guillermina De Gennaro, Giulio De Mitri, Gao Brothers, Iginio Iurilli, Massimo Ruiu, Virginia Ryan, Francesco Schiavulli, Carlo Michele Schirinzi, Bill Viola.

Uno spazio specifico è dedicato all'editoria e filmografia, dalle pubblicazioni edite dalla Fondazione Museo Pino Pascali nel corso della pluriennale attività ai docufilm e alla collana di cataloghi in edizione limitata delle mostre nei castelli.



ARTISTI:

PINO PASCALI

Pino Pascali, Claudio Abate, Luigi Ghirri, Domingo Milella.

IL PREMIO PINO PASCALI DAL 1997 AL 2011

Achille Bonito Oliva, Giovanni Albanese, Marco Giusti, Studio Azzurro, Lida Abdul, Adrian Paci, Jan Fabre, Jake & Dinos Chapman, Bertozzi & Casoni.

PUGLIA: SGUARDO CONTEMPORANEO

· Collezione della Fondazione Museo Pino Pascali:

Cristina Bari, Daniela Corbascio, Claudio Cusatelli, Michele Giangrande, Giampiero Milella, Giuseppe Teofilo.

· Intramoenia Extra Art:

Stefano Cagol, Miki Carone, Guillermina De Gennaro, Giulio De Mitri, Gao Brothers, Iginio Iurilli, Massimo Ruiu, Virginia Ryan, Francesco Schiavulli, Carlo Michele Schirinzi, Bill Viola.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO:

Sede: Palazzo Michiel dal Brusà, Strada Nova 4391/A, Cannaregio, Venezia

Fermata vaporetto: Ca' d'Oro

Servizio gondola: Rialto/Ca' d'Oro

Periodo di apertura e orari:

dal 1 giugno al 7 agosto 2011 - dalle ore 11.00 alle 19.00 - lunedì chiuso

Ingresso gratuito.

Preview: 1-2-3 giugno 2011

INFO:

Ufficio Stampa:



Arte Communications

e-mail: pressoffice@artecommunications.com

tel. +39.041.5264546 fax +39.041.2769056

website: www.artecommunications.com

Fondazione Museo Pino Pascali

e-mail: segreteria@museopinopascali.it

tel. +39.080.4249534

website: www.museopinopascali.it

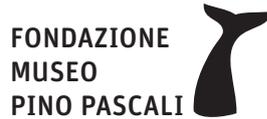


PINO PASCALI. RITORNO A VENEZIA / PUGLIA ARTE CONTEMPORANEA

Evento collaterale della 54. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia



PROGETTO IDEATO E REALIZZATO DA:



FINANZIATO DA:



REGIONE PUGLIA
Assessorato
al Mediterraneo,
Cultura e Turismo



UNIONE EUROPEA
P.O. FESR
2007/2013 Asse IV



CON IL SOSTEGNO DI:



**Comune di
Polignano a Mare**



**Provincia
di Bari**

SPONSOR TECNICO:



FOOD & BEVERAGE:



UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO A:



**FONDAZIONE
CASSA DI
RISPARMIO
DI PUGLIA**

Claudio Abate, *Colomba della pace*, 1965
Stampa fotografica lambda B/N
cm 50 x 36,5 ognuna - trittico cm 50 x 110
Collezione Fondazione Museo Pino Pascali

