



**GIANNA
NANNINI**

Gianna Nannini, nasce a **Siena**, nella contrada dell'Oca, **nel 1956**

Nel 1975, dopo aver frequentato per 7 anni il conservatorio, si trasferisce a Milano. Qui frequenta numerosi locali "off" dove si fa subito notare dalla storica Dischi Ricordi che le offre il primo contratto per il suo primo album "Gianna Nannini".

Da allora ha inanellato una serie lunghissima di successi radiofonici, a partire dal primo del 1979 **America**, seguito dall'album **California**, in cui afferma con perentorietà il suo stile diviso tra suggestioni punk e l'originale approccio grintoso alla melodia.

Dalla metà degli anni '80 non c'è stato singolo di Gianna Nannini che non abbia ottenuto successo: **Fotoromanza, Bello e impossibile, I maschi, Profumo, Latin lover, Meravigliosa creatura, Aria, Un'estate italiana** con Edoardo Bennato e **Radiobaccano** con Jovanotti e tante altre hit che la confermano "primadonna" del pop-rock italiano.

Tra i primi riconoscimenti, la medaglia d'oro del Primo Premio al World Popular Song Festival della Yamaha a Tokyo del 1987 ed esibizioni in concerti oceanici a fianco di Sting, Rod Stewart e Jack Bruce e collaborazioni con musicisti quali Alan Moulder Jesus and Mary Chains, Smashing Pumpkins, Nine Inch Nails. L'hit più recente, **Sei nell'anima**, del 2007, anticipa la pubblicazione dell'album **Grazie**, che vince il Festivalbar come miglior album dell'anno, seguito da tours di successo nei teatri e negli stadi.

Non nuova a contaminazioni - dalla riproposta di **Amandoti** dal repertorio di Giovanni Lindo Ferretti alle canzoni di Bertold Brecht e Kurt Weill con Sting e Jack Bruck, dal ruolo di Titania nel film **Sogno di una notte d'estate** di Gabriele Salvatores alla composizione della colonna sonora del cartoon **Momo alla conquista del tempo**, dalla collaborazione con la scrittrice **goth** Isabella Santacroce a quella con l'artista visiva Carla Accardi e con il regista Michelangelo Antonioni per uno dei primi videoclip italiani, nell'84, **Fotoromanza** - ha saputo sopravvivere alle banalizzazioni del **mainstream**, insistendo sempre in una ricerca che non si allontanasse troppo dalla cifra stilistica preferita dai fans, rinnovandosi fondendo il personale rock melodico con il pop-rock elettronico, applicato anche alla voce, che viene "arrangiata" con strumenti elettronici.

Da sempre impegnata a favore del disarmo, dopo la strage americana dell'11 settembre, partecipa in incognito alla Marcia della Pace Perugia-Assisi.

Di recente ha collaborato all'ultimo lavoro di Fabri Fibra, **In Italia**, intervenendo anche nel video (insieme a Roberto Saviano e Ambra Angiolini) girato nel cimitero monumentale del Verano, location scelta dal rapper italiano come simbolo della **"lenta, quieta morte degli ideali e dei valori nel nostro Paese"**.

Attualmente promuove il suo primo musical - **Pia de' Tolomei** - prodotto da David Zard e dedicato alla sfortunata nobildonna del '200, cantata da Dante nella Divina Commedia, nel Canto V del Purgatorio.