



zone interdisciplinar project

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



"Z.I.P. Zone Interdisciplinar Projects", prodotto dall'associazione **ECLETTICA Cultura dell'Arte**,

vince il **Premio Creative Living Lab II ed. del MIBACT**,

bando mirato a sensibilizzare i cittadini sui temi della riqualificazione territoriale.

Eclettica si colloca sul podio, al secondo posto ma ex aequo per punteggio (98/100) con il primo classificato,

il Politecnico di Milano, ed è l'**unico vincitore in Puglia su 5 finanziati al sud, tra i 17 i vincitori su 208 candidature** provenienti da associazioni, fondazioni e comitati che operano in campo culturale con stakeholder attivi sui territori.



zone interdisciplinar project

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



"Z.I.P. Zone Interdisciplinary Projects",

redatto dalla storica dell'arte, curatrice e manager culturale **Giusy Caroppo**,
si incardina nel contesto fisico del laboratorio urbano **GOS-DISTILLERIE CULTURALI di Barletta**:
è un **intervento che consolida la mission multidisciplinare e inclusiva** del laboratorio,
ne esalta la riconoscibilità e identità **per irradiarsi nello spazio circostante**,
strutturando un **modello sostenibile nel tempo** delle attività e metodologie,
replicabili poiché la concessione della struttura comunale ha una durata di minimo cinque anni.



zone interdisciplinar project

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



L'intento è fare del luogo **una "cerniera" con lo spazio urbano, i cittadini e gli stakeholder:**
le **Distillerie Culturali**, con le organizzazioni che le animano e le altre realtà che vengono a interfacciarsi
nell'ambito del progetto, incarnano quel concetto di
formato libero di compressione dei dati digitali e, per traslato,
la **multidisciplinarietà "concentrata" in un unico sito,**
coniugandosi all'dea sfaccettata di "ri-generazione",
tra riuso del contenitore urbano e cooperazione collaborativa e intergenerazionale del territorio.



zone interdisciplinar project

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



Il cuore del progetto è dato da macro-azioni,

in cui i partecipanti sono invitati ad esprimersi liberamente attraverso
il proprio patrimonio culturale e abilità.

Da fine settembre 2019 a tutto gennaio 2020,

l'attività si articola attraverso **progetti tematici** (laboratori, incontri, produzione opere collettive, eventi sociali,
gestiti dagli esperti, da facilitatori e mediatori culturali e da artisti,
ponendosi in relazione con i fruitori e altre associazioni/organizzazioni
che si uniranno alle attività di animazione tematica nel corso degli incontri.



zone interdisciplinar project

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



ZIP è multidisciplinare, in quanto messo in campo da uno **staff variegato di alto profilo ed esperienza**.

Coinvolge oltre al responsabile scientifico **Giusy Caroppo** e allo scultore **Stefano Faccini**, presidente di ECLETTICA, **Maria Cristina Petralla** (ingegnere e architetto paesaggista, esperta in rigenerazione urbana), **Cristina Pistoletto** (artista e musicista, esperta di eco-sostenibilità e rigenerazione del verde), **Badr Fakhouri** (mediatore culturale), **Sergio Racanati** (artista performer, esperto in arte partecipata), **Carla Masciandaro** (storico dell'arte ed esperta di didattica), **Pasquale Ferrara** (scrittore under 35, animatore dei progetti per le scuole).

Il gruppo di lavoro si confronta, oltre che con realtà operanti sul territorio, anche con la **rete di gestori del laboratorio** che ha come capofila l'impresa culturale **Soundiff-Diffrazioni Sonore**.



RIGENERAZIONI



ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



Direzione Generale
Creatività contemporanea
e Rigenerazione urbana



AGORÀGAZZI



LETTERATURA E RIGENERAZIONE URBANA

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



Direzione Generale
Creatività contemporanea
e Rigenerazione urbana



LA CITTÀ FELICE



ARTE, ORTI E ARNIE TRASFORMANO LA CITTÀ

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





RESISTANCE



A STATE OF MIND



ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





RIGENERART



CON LE MANI

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





RIGENERART



CULT

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





RIGENERART



CAMPUS CONTEMPORANEO

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Maria Cristina Petralla

Architetto urbanista e paesaggista,
esperta in rigenerazione urbana



Vive tra la Basilicata e la Puglia e opera anche in Europa, occupandosi di progetto paesaggistico e urbano a diverse scale. Collabora con il prof. Michael Jakob per la promozione della cultura e dello studio del Paesaggio; ha tenuto interventi presso diverse università, tra cui l'Oslo School of Architecture and Design (AHO), e ha condotto laboratori di progettazione partecipata con il coinvolgimento di Enti pubblici e cittadini. Nel 2018 ha vinto il Concorso Internazionale di Idee "Pour la Loire dans la Métropole de Tours" (1° classificato), di cui cura il lavoro di rigenerazione urbana, nella relazione fra il Fiume Loira e la città Metropolitana di Tours, area tutelata come Patrimonio UNESCO. Ha fatto parte del team di progettazione vincitore del Concorso sulla Città Vecchia di Taranto (1° classificato).

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Cristina Pistoletto

Artista, esperta di eco-sostenibilità
e rigenerazione del verde



Nata a Torino, primogenita dell'artista Michelangelo Pistoletto, ha una formazione variegata: teatrale, multimediale e vocale. Dal 1979 il suo lavoro è incentrato sul rapporto dell'attualità con l'espressione artistica, con l'obiettivo il dare forma a un "aedo moderno" che possa incarnare le tensioni di diverse componenti artistiche e l'attualità. Nel 2014, con Andrea Roccioletti, ha ideato il primo dei progetti Respons(ability), dedicato al tema dell'economia sostenibile, occupandosi dell'organizzazione di workshop incentrati anche su marketing e sociologia urbani, spesso dedicati alla consuetudine di allestire orti e arnie in città, specie nel nord Italia.

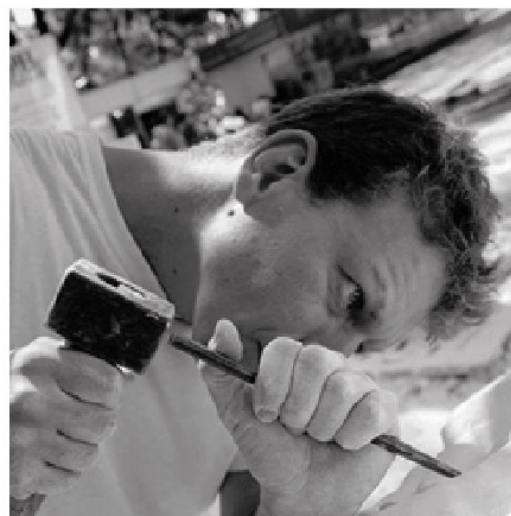
ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Stefano Faccini

Scultore, presidente di ECLETTICA



Risiede a Pescara. È presidente dell'associazione Eclettica dal 2016. Artista poliedrico, tra i linguaggi praticati - del disegno, della pittura, della scenografia, della scrittura - predilige la scultura su pietra e materiali affini, accompagnando competenze professionali nell'ambito del restauro. Nel corso dell'attività professionale e creativa, ha riunito numerosi gruppi artistici e costituito associazioni, facendo emergere la sua predisposizione al dialogo e alla mediazione: ritiene, infatti, sia necessario il lavoro artistico collettivo come risposta all'individualismo diffuso. In Italia e all'estero, ha partecipato a simposi di scultura ricevendo numerosi premi e segnalazioni ed ha realizzato sculture in pietra, anche monumentali, su commissione pubblica e privata.

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Carla Masciandaro

Storica dell'arte, coordinatrice attività didattiche



Specializzata in storia dell'arte, ha conseguito il Master per curatori di mostre ed eventi performativi presso lo IED Istituto Europeo di Design di Roma, conclusosi con un'esperienza con la Fondazione Morra e il Museo Nitsch di Napoli. Ha collaborato alla catalogazione e promozione dei beni culturali e avuto esperienze di co-curatela in contesti, sia regionali che nazionali e spesso in luoghi non convenzionali. Ha svolto attività di operatore culturale specializzato in servizi di accoglienza, didattica museale e visite guidate per mostre di rilievo. Ha, inoltre, ottenuto docenze presso Istituti di istruzione superiore ed è stata tutor in aula nel "Corso di Laurea in Lettere e discipline dello spettacolo" a Bari.

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Pasquale Pio Ferrara

Scrittore, facilitatore, coordinatore laboratori



Dopo gli studi classici, riceve il primo premio e una borsa di studio alle olimpiadi di logica italiane 'Mathesis'. Studia "Lettere Classiche e Cultura letteraria dell'antichità" presso l'Università Aldo Moro di Bari, con l'obiettivo della docenza; pratica ogni giorno la parola come atto di rigenerazione e consapevolezza collettiva. Coltiva pratiche teatrali. Con la Compagnia dei Borgia e altre realtà presenti sul territorio pugliese continua a coltivare il teatro e la performance, per lui strettamente legate alla parola e alla sua connaturata performatività. Ha scritto articoli e recensioni per il blog "Jukebooks". Sta lavorando al suo primo romanzo. È associato e collaboratore di Eclettica Cultura dell'Arte.

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Sergio Recanati

Artista



Artista multidisciplinare e performer; cifra predominante del suo percorso artistico è l'approfondimento e l'analisi delle pratiche creative afferenti il contesto urbano, sociale e politico. I suoi progetti, svolti prevalentemente in residenza, coinvolgono i temi della sfera pubblica, i comportamenti politici delle comunità, i rapporti tra memoria individuale e collettiva, affrontati con gli strumenti dei linguaggi artistici della performance, situazioni, installazioni, video, film già presentati in istituzioni italiane ed estere.

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Badr Eddin Fakhouri

Mediatore culturale



Nato in Siria, vive in Italia dal 1990 ed ha doppia cittadinanza. Laureato ad Aleppo in lingue straniere, è docente di lingue francese, inglese, arabo ed italiano per stranieri e gestisce un ristorante etnico nel cuore storico della città di Barletta, dove con l'associazione "Home & Homme – Onlus" ha svolto il ruolo di "Coordinatore/Mediatore interculturale dello Sportello per l'integrazione socio-sanitaria e culturale degli immigrati" a favore dell'integrazione delle famiglie e i minori nel tessuto sociale. Nel 2018, a Milano, gli è stato conferito il premio "Eroe per i diritti umani".

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





Giusy Caroppo

Responsabile scientifico



Storica dell'arte e curatrice indipendente, è esperta di valorizzazione integrata. Numerosi i progetti di arte contemporanea, cooperazione internazionale, ricerca e innovazione, da lei ideati e organizzati in grandi attrattori, spazi pubblici accreditati o non convenzionali, coinvolgendo artisti del panorama italiano e internazionale, tra i quali Fabre, Holzer, Viola, Curran, Pistoletto, Maurice NIO, El Anatsui, Molodkin, Paladino, Mochetti, Nannucci, Cucchi, AES+F, Gao Brothers, Nasr, A. e P. Poireir, Zygouri, Velaj, Basile, Cagol, Botto&Bruno, Perino&Vele, Bianco-Valente, F.Berta, Fumai, E.Benassi, Chiasera, Favaretto, Arena, Ciraci, Schiavulli, Racanati, Presicce.

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana





zone interdisciplinary project

GOS LABORATORIO URBANO

distillerie culturali

viale Marconi 49, Barletta

giovedì 07 novembre 2019 h 17.30

IL PROGETTO COME RIGENERAZIONE URBANA

Dalla realizzazione per parti ad una visione d'insieme

Presentazione del progetto ZIP - Giusy Caroppo, manager culturale | Responsabile scientifico progetto ZIP
Introduzione e coordinamento - Arch. M. Cristina Petralà | Esperto paesaggista progetto ZIP

Interviene il Sindaco di Barletta - Dr. Cosimo Damiano Cannito
Interviene il l'Amministratore Unico BAR.S.A. spa - Avv. Michele Cianci

LE POLITICHE IN ARCHITETTURA

Il ruolo degli architetti e degli ingegneri - Arch. Paolo Daddato | Presidente Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della BAT, Arch. Azzurra Pelle | Consigliere Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della BAT, delegata per la Commissione Cultura ed Enti Locali, Ing. Sebastiano Manta | Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della BAT, Ing. Francesco Carpanano | Delegato Ordine degli Ingegneri della BAT

Il ruolo della Pianificazione - Arch. Vincenzo Sinisi | Componente Direttivo INU Puglia

Il ruolo della Soprintendenza - Arch. Daniela Fabiano | Funzionario Architetto, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio BAT e Foggia

Il ruolo di ANCE e Confindustria - Arch. Cosimo Santoro | Referente BAT per ANCE e Confindustria

PAROLA AI PROGETTISTI

Il coordinamento dell'attività progettuale sull'area - Ing. Ernesto Bernardini | Funzionario Tecnico Comunale

Rifunionalizzazione spazi del GOS - Arch. Stefano Patella | Progettista, Arch. Silvano Rizzi | Progettista

Programma di Recupero Urbano e Contratto di quartiere - Arch. Michele Sgobba | Progettista

Cittadella della Musica Concentrazionaria - Arch. Nicolagelo Diliberto | Progettista

PAROLA AI GESTORI DELL'AREA

Il GOS Distillerie Culturali - Stefano Faccini, scultore | Presidente Associazione Eclettica, membro Rete di gestione del GOS

Future Center Barletta-BAT - Dott. Francesco Divenuto | Presidente Future Center Barletta-BAT

UNO SGUARDO AL FUTURO La visione del Comune di Barletta

Dott. Nicola Salvemini | Assessore alle Politiche Sociali

venerdì 08 novembre 2019 h 17.30

IL PROGETTO DOPO IL PROGETTO

Le discipline fondamentali per un programma a lungo termine

Presentazione del progetto ZIP - Giusy Caroppo, manager culturale | Responsabile scientifico progetto ZIP
Introduzione e coordinamento - Arch. M. Cristina Petralà | Esperto urbanista progetto ZIP

Cosa è il GOS (Giovani Open Space) - Distillerie Culturali

M. Rita Lamona | Fondatrice e Direttore Artistico dell'Orchestra Giovanile Soundiff, Responsabile gestione del GOS

La centralità degli aspetti giuridico-amministrativi: il concetto di "rigenerazione" nella normativa italiana e pugliese

Avv. Beppe Macchione | Consulente giuridico amministrativo per processi di pianificazione urbanistica generale ed esecutiva

La città collaborativa. Riconoscimento e attivazione nei processi di trasformazione urbana

Dott. Vitandrea Marzano | Sociologo e Dirigente dello Staff del Sindaco della Città di Bari con delega al welfare, innovazione sociale, politiche attive del lavoro e sicurezza urbana

Economia e gestione dei progetti urbani

Dott. Giovanni Padula | Economista urbano, direttore e fondatore di CityO

La scrittura avvicina le persone: comunicazione, marketing e progetto di città

Dott. Lino Castrovilli | Giornalista pubblicitario, Esperto in comunicazione e multimedialità Creatività e del Copywriting

TAVOLA ROTONDA- Coordina: Avv. Beppe Macchione

Ing. Francesco Carpanano | Delegato Ordine degli Ingegneri della BAT

Arch. Vincenzo Sinisi | Componente Direttivo INU Puglia

Arch. Cosimo Santoro | Referente BAT per ANCE e Confindustria

7- 8- 9 novembre 2019

LA CITTÀ FELICE laboratorio gratuito
Arte, orti e arnie trasformano la città

Il laboratorio è coordinato da CRISTINA PISTOLETTO, artista | esperta di eco-sostenibilità

Date e orari:
8- 9- 10 Novembre
22- 23- 24 Novembre
Dalle 17.00 alle 20.00



GOS/ Distillerie Culturali
viale Marconi 49
Barletta



RIGENERART



CON LE MANI

Ogni partecipante è invitato a trasformare ogni sua "idea" in un oggetto d'arredo, utilizzando rifiuti e materiali di scarto, con la guida dello scultore Stefano Faccini. L'attività richiede un piccolo impegno progettuale e manuale.

CON LE MANI è un'attività gratuita che richiede prenotazione ai seguenti contatti:

Stefano Faccini: coordinatore laboratorio 320 0760123

Giusy Gissi: segreteria organizzativa 329 466 9092

ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana



ZIP è progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del MIBAC

