



**COMUNE DI TERLIZZI**  
Città Metropolitana di Bari

---

**COMUNICATO STAMPA**  
**28 settembre 2023**

---

**Comune di Terlizzi: lanciata la prima edizione concorso di ceramica “Terrafuoco” e nominata la commissione giudicatrice**

**Il Comune di Terlizzi ha lanciato la Prima Edizione del Concorso internazionale di Ceramica Artistica e Artigianale “TERRAFUOCO”.** Un titolo emblematico, la cui matrice è da rintracciare nei due elementi base dell’arte dei ceramisti: la materia “terra” e l’elemento “fuoco”. “TERRAFUOCO” consiste in un PREMIO annuale che mira a valorizzare la produzione della ceramica connotata da caratteri di innovazione e contemporaneità in tutte le sue forme. Il tema della prima edizione è “Terlizzi porta un Fiore”, testimonianza del legame tra ceramica e floricoltura che connota la storia della comunità locale ed è elemento fondante dello sviluppo del territorio.

Il concorso “TERRAFUOCO”, a seguito di un avviso pubblico per l’affidamento dell’organizzazione, ha incaricato l’associazione **Eclettica Cultura dell’Arte**, attiva da vent’anni nella produzione di iniziative istituzionali di carattere interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale e di promozione del territorio.

Il concorso è aperto a designer, artisti e collettivi, senza limiti di età, e si compone di due sezioni: **“SCULTURA E INSTALLAZIONE”**, riservata ad artisti contemporanei che utilizzano anche il medium della ceramica e **“DESIGN E ARTIGIANATO”**, riservata a ceramisti di taglio artigianale e designer.

Di alto profilo, la **Giuria valutatrice**: presieduta dal **direttore artistico della rassegna Pietro Di Terlizzi**, docente di arti visive e direttore dell’Accademia di Belle Arti di Foggia, è composta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio I Arte e Architettura Contemporanee della Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del MiC, **Viola Emaldi**, curatore d’arte presso AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, **Giusy Caroppo**, storica dell’arte, curatore d’arte contemporanea e direttore artistico di Eclettica Cultura dell’Arte, **Pietro De Scisciolo**, scultore e docente presso l’Accademia di Belle Arti di Foggia.

La prima edizione della rassegna, che **si avvale del sostegno della Regione Puglia**, prevede un montepremi di 6.000,00 euro totali, diviso tra le due sezioni e menzioni speciali. La graduatoria e i vincitori saranno ufficializzati entro il 10 ottobre 2023 e le opere vincitrici confluiranno in una “Sezione di Ceramica Contemporanea” del costituendo Museo della Ceramica di Terlizzi.

Le candidature potranno arrivare tassativamente **entro le ore 12.00 del giorno 5 ottobre 2023**, esclusivamente a mezzo pec all’indirizzo **eclettica.cultura@pec.it**. Le candidature inviate mediante altre modalità e/o oltre i termini del concorso saranno escluse.

Il concorso “TERRAFUOCO”, promosso dal **Comune di Terlizzi** e organizzato da **Eclettica Cultura dell’Arte** è patrocinato, oltre che dalla **Regione Puglia**, dalla **Città Metropolitana di Bari**, dalla **Camera di Commercio di Bari**, da **Confartigianato**, **Confcommercio**, **Confesercenti** e da **AiCC-Associazione Italiana Città della Ceramica**.

Consacrata dal recente riconoscimento di “Comune di affermata Tradizione Ceramica” dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, riconosciuta per la presenza di un tessuto di sapienti artigiani, raffinati decoratori e fornaci antichissime tra cui “la bottega più antica di Puglia”, **la città di Terlizzi con il lancio di questa prima edizione di “TERRAFUOCO”** si proietta in una dimensione totalmente nuova, accompagnando alla tradizione storica – che già la qualifica quale uno dei centri maggiori in Puglia e in Italia – un ruolo nel panorama della ricerca contemporanea.

**Informazioni e dettagli del concorso sono pubblicati sui siti**

[www.comune.terlizzi.ba.it](http://www.comune.terlizzi.ba.it)

[www.ecletticaweb.it](http://www.ecletticaweb.it)

[www.circuitodelcontemporaneo.it](http://www.circuitodelcontemporaneo.it)

-----

*Dichiarazioni*

“Sono davvero orgoglioso di tenere a battesimo la Prima Edizione del Concorso di Ceramica ‘Terrafuoco’ – afferma il **Sindaco ing. Michelangelo De Chirico** – abbiamo lavorato sodo per ottenere dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy il riconoscimento di ‘Comune di affermata Tradizione Ceramica’ unitamente all’ingresso nell’associazione AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, rete che tiene uniti i Comuni che hanno ottenuto il prestigioso riconoscimento. L’obiettivo futuro è lavorare sempre più in questa direzione affinché il settore della ceramica possa rappresentare un volano per lo sviluppo economico del territorio, offrendo alle nuove generazioni stimoli e possibilità di crescita professionale”.

**L’assessore alle Attività Produttive, Sviluppo Economico, Artigianato e Marketing Territoriale Michelangelo De Palma** – “Questa è l’edizione zero di un percorso che ci auguriamo diventi patrimonio della comunità di Terlizzi. Per la prima volta, grazie al contributo della Regione Puglia, proviamo a istituzionalizzare una eccellenza del nostro territorio attraverso il riconoscimento di un premio, che da un lato stimoli la creatività degli artisti e degli artigiani nazionali ed internazionali, affinché possano collaborare con le nostre fornaci, e dall’altro finalmente ponga le basi per la costruzione di un patrimonio permanente della nostra comunità, che lasci una traccia nel tempo e nello spazio di questa straordinaria arte che tra cultura e tradizione, nel tempo è diventata per Terlizzi una importante leva economica che merita attenzione e valorizzazione”.

“Definire delle azioni coordinate e congiunte a sostegno del settore della ceramica pugliese – ha commentato **l’assessore allo Sviluppo economico della Regione Puglia, Alessandro Delli Noci** – anche alla luce della nuova normativa regionale sull’artigianato è l’obiettivo col quale questa e altre iniziative sono state programmate sul territorio regionale. Il nostro sostegno ai comuni di affermata produzione ceramica parte non solo dalla volontà di implementare e sostenere la promozione e la tutela di una delle principali risorse artistiche e identitarie della regione, ma anche di unire le forze e valorizzare l’artigianato artistico puntando, per esempio, su un marchio collettivo di identificazione o sullo sviluppo e la costituzione dei Distretti dell’Artigianato. Per tutte queste ragioni, ringrazio il Comune di Terlizzi per il lavoro che sta svolgendo e che si inserisce perfettamente nella politica regionale di rilancio e valorizzazione dell’artigianato artistico e di tradizione pugliese”.