



COMUNE DI TERLIZZI
Città Metropolitana di Bari

TERRAFUOCO

CONCORSO DI CERAMICA ARTISTICA E ARTIGIANALE

Disciplinare

L'Amministrazione Comunale di Terlizzi intende istituire il Concorso di Ceramica artistica e artigianale denominato "TERRAFUOCO".

Il Concorso ha lo scopo di valorizzare e promuovere la tradizione ceramistica terlizzese e pugliese, promuovendola in un contesto nazionale e internazionale.

Si sostanzia in un PREMIO annuale che mira a valorizzare la produzione ceramistica connotata da caratteri di innovazione e contemporaneità, in tutte le sue forme.

Il concorso ha anche l'obiettivo di intessere relazioni e sinergie tra artisti/designer e produttori affinché si inneschi quel ciclo produttivo che partendo da un'idea possa concretizzarsi un'ipotetica commercializzazione del prodotto.

Art. 1

La partecipazione al Concorso di Ceramica artistica e artigianale "TERRAFUOCO" è aperta a ceramisti, artisti, architetti, designer, alunni degli Istituti Artistici, Accademia Belle Arti, Facoltà di Architettura, ed è **gratuita**.

Il Comune di Terlizzi si avvale di un soggetto esterno, d'ora in poi denominato Organizzatore, a cui affidare esclusivamente la gestione e l'organizzazione del Concorso (anno 2023).

Art. 2

Il concorso è aperto ai soggetti innanzi indicati, singoli o associati, senza limiti di età e nazionalità.

Il tema del Concorso di Ceramica artistica e artigianale "TERRAFUOCO" è "**Terlizzi porta un fiore**", con l'intento di valorizzare un'altra tradizione produttiva distintiva di Terlizzi, la floricultura.

L'Organizzatore del Concorso sarà coordinato da un direttore artistico di chiara fama; la Giuria è composta da complessivi n. 5 giurati, dei quali n. 2 sono indicati direttamente dal Comune ed i restanti n. 3 sono indicati direttamente dall'Organizzatore.

Il concorso è declinato in due sezioni: "**DESIGN E ARTIGIANATO**" riservata a ceramisti di taglio artigianale e designer, e "**SCULTURA E INSTALLAZIONE**", riservata ad artisti contemporanei che utilizzano anche il medium della ceramica.

Saranno privilegiate opere di design e artigianato, di natura scultorea o installazioni complesse che presentino carattere di innovazione e connotazione contemporanea.

Ogni partecipante al Concorso può presentare un massimo di due opere INEDITE.

Per opera inedita si intende un'opera mai presentata in mostre o concorsi.

Sarà possibile prendere in esame opere non inedite se realizzate entro tre anni dal lancio del Concorso. Di queste opere, almeno una dovrà rispondere al tema del concorso, pena l'esclusione dal Concorso stesso; la seconda potrà anche avere tema libero.

Ogni concorrente potrà presentare una o due opere o installazioni per un ingombro massimo di 2 m³; sarà ammessa l'esecuzione con qualsiasi tecnica ceramica e anche in versione polimerica se gli altri materiali non prevalenti rispetto alla ceramica. Sarà richiesta la compilazione di una scheda tecnica dell'opera, utile all'eventuale esposizione.

Ogni partecipante dovrà compilare una autocertificazione per dichiarare la proprietà sia materiale che intellettuale delle opere candidate e fornire una liberatoria perché la Giuria possa avere accesso ai Curriculum dei candidati al fine di formulare il giudizio di merito; qualora si riscontrasse la non veridicità del quanto autocertificato, l'opera sarà ritirata dalla mostra e verrà annullata l'assegnazione dell'eventuale premio pecuniario.

Il Comitato organizzatore, oltre al presente avviso pubblico, potrà procedere anche per invito.

Il concorso prevede premi pecuniari per un monte premi totale di euro 6.000,00 (al lordo di ogni onere di legge) e menzioni speciali gratuite.

Il Concorso è accompagnato da eventi pubblici, mostre e prodotti editoriali.

La selezione degli eventuali vincitori e delle opere da esporre e/o pubblicare è affidata alla Giuria innanzi detta. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

L'iscrizione e/o partecipazione al Concorso implicherà l'accettazione del presente disciplinare da parte di tutti i concorrenti.

Art. 3

La scheda di adesione (ALL. A) dovrà essere **compilata dai concorrenti in ogni sua parte** e accompagnata da:

- almeno **tre immagini per ogni opera** a concorso; le immagini dell'opera/e dovranno essere realizzate in formato professionale su sfondo neutro, prese da angolazioni diverse tali da consentire una chiara visione complessiva e una lettura definita della tridimensionalità; le immagini dovranno essere in formato *.TIF o *.JPG e di dimensioni superiori a 5Mb (300 dpi, base 20 cm);

- una **nota biografica** in terza persona (1000 battute, spazi inclusi).

È facoltà del candidato allegare eventuale altro materiale che possa qualificare la/e opera/e e il proprio percorso artistico, ad esempio: portfolio, pubblicazioni, etc. in formato PDF.

In caso di partecipazione in forma associata, nella scheda di adesione andrà indicato un solo nominativo in qualità di rappresentante degli stessi.

La scheda di adesione completa dei relativi allegati dovrà pervenire all'Organizzatore, a pena di esclusione, entro le ore 12:00 del 5 ottobre 2023, termine perentorio **esclusivamente a mezzo pec** al seguente indirizzo: eclettica.cultura@pec.it.

E' esclusa ogni altra forma di recapito.

Art. 4

In assenza dei requisiti previsti all'art. 2, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di escludere l'opera dal Concorso.

Costituiscono cause di esclusione le domande di adesione e gli elaborati inviati oltre i termini di scadenza previsti. Non possono partecipare al Concorso i membri della commissione e i loro parenti fino al terzo grado compreso.

Art. 5

La Giuria procederà alla selezione delle opere da ammettere al Concorso di cui saranno selezionate un numero massimo di 15 opere da esporre nella mostra finale e un numero di minimo 4 opere vincitrici, i cui autori saranno beneficiari di premi pecuniari, nella misura massima complessiva di euro 6.000,00 da intendersi al lordo delle ritenute di legge se dovute.

A fini promozionali per il Concorso, la Giuria si riserva di individuare anche artisti e designer dichiara fama, fuori concorso, da invitare alla mostra finale o in eventi pubblici, per i quali non sarà disposta la possibilità di ricevere premi in denaro o menzioni speciali.

La proclamazione degli artisti meritevoli dei premi e/o ammessi alla mostra finale avverrà entro il giorno **15 ottobre 2023**.

Art. 6

Le opere selezionate saranno esposte a Terlizzi presso la Pinacoteca Michele de Napoli, entro e non oltre il termine del 31.12.2023.

La mostra sarà curata dall'Organizzatore e sarà corredata da un catalogo stampato.

Le opere selezionate dovranno pervenire a spese del/la candidato/a selezionato/a entro i **5 giorni precedenti la data di inaugurazione della mostra**.

Al fine di divulgare e promuovere immagini relative alle opere in Concorso e alle fasi di esecuzione, delle stesse, ogni artista selezionato potrà inviare foto, video o altro materiale ad alta risoluzione via e-mail o tramite il servizio gratuito www.wetransfer.com all'indirizzo dell'Organizzatore: info@ecletticaweb.it

La premiazione si terrà a chiusura della mostra.

Art. 7

Al fine di attribuire i premi finali verrà designata una Giuria che, tenuto conto dei criteri e delle finalità del concorso, dopo aver esaminato gli elaborati ricevuti, valutandone l'originalità, il grado di innovazione, la fattibilità, l'adeguatezza dei materiali, con giudizio inappellabile assegnerà i premi.

La Giuria sarà costituita da cinque membri con diritto di voto.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, deciderà sull'ammissibilità delle opere partecipanti al Concorso di Ceramica artistica e artigianale "TERRAFUOCO", selezionate sulla base delle immagini fotografiche allegare alla scheda di adesione. L'elenco delle opere selezionate sarà comunicato entro il giorno **15 ottobre 2023**.

La Giuria, insindacabilmente, valuterà le opere in concorso ed assegnerà i premi di cui all'art. 7. Solo per le opere premiate si procederà a formale motivazione del giudizio.

Art. 8

I premi del Concorso di Ceramica artistica "TERRAFUOCO" - I ED. 2023 sono i seguenti:

- 1° Premio "artigianato e design" di € 2.000,00
- 1° Premio "scultura e installazione" di € 2.000,00
- 2° Premio "artigianato e design" di € 1.000,00
- 2° Premio "scultura e installazione" di € 1.000,00
- menzioni speciali

I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge se dovute.

Le opere premiate resteranno di proprietà del Comune di Terlizzi che si impegna a collocarle e conservarle in luoghi ritenuti idonei, riservandosi ogni utilizzo futuro.

Art. 9

Il Comitato Organizzatore, in occasione della presentazione in eventi e mostre delle opere selezionate, pur garantendo la massima cura nella custodia delle opere, non assume alcuna responsabilità per eventuali furti o danni di qualsiasi natura che avvengono dall'atto della consegna, durante l'esposizione in mostra o nei giorni successivi fino al ritiro.

Art. 10

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate e riprese ai fini della realizzazione del Concorso e della sua comunicazione attraverso i canali di cui il Comitato Organizzatore e il Comune di Terlizzi dispongono.

I partecipanti garantiscono che né le proposte, né le loro esposizioni violano brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, il Comitato Organizzatore e il Comune di Terlizzi si riservano il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito.

È facoltà del Comitato Organizzatore e del Comune di Terlizzi utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per qualsiasi motivo di promozione.

Art. 11

Il Comune di Terlizzi, indipendentemente dai premi assegnati dalla Giuria, al termine della manifestazione sottoporrà ad analisi le opere ritenute più interessanti dal punto di vista della prototipazione al fine di valutarne il potenziale produttivo e commerciale.

Le opere e/o i progetti che risponderanno a questi requisiti potranno essere selezionate per la realizzazione in forma di prototipo, la successiva esposizione durante eventi o fiere e l'eventuale commercializzazione.

Nella fase di traduzione a prototipo, i progetti scelti potranno essere sottoposti ad eventuali modifiche riguardanti l'aspetto tecnico-costruttivo affinché il prototipo sia ottimizzato per la sua riproducibilità tecnica. La fase di prototipazione del progetto scelto dovrà essere seguita ed assistita dall'autore e progettista interessato presso le aziende di ceramica artigianale del territorio.

I diritti di sfruttamento economico derivanti da una eventuale industrializzazione del prototipo saranno concordati con l'autore mediante la stipula di un accordo, qualora venga esercitata la facoltà di industrializzazione e commercializzazione.

Art. 12

I dati forniti dai partecipanti saranno trattati ai sensi del REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali). Tali dati saranno utilizzati, salvo divieto espresso per iscritto dagli interessati, per le attività istituzionali dell'Ente, comprese la comunicazione, l'informazione e la promozione affidate al Comitato Organizzatore, nonché per eseguire obblighi di legge.

Art. 13

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente disciplinare, composto da 12 articoli.

Per informazioni: info@ecletticaweb.it